



ملتقى "غزة .. الإلهام والصمود"

Gaza: Inspiration and Resilience Forum

.....

إلهام وصمود غزة في صناعة الإعلام الفردي

Inspiration and Resilience of Gaza
in Individual Media Production

.....

Jaafar Hamza

Brand Strategist

Bahrain

Why? لماذا؟

How? كيف؟

For Whom? لمن؟

What's Next? ماذا بعد؟

What's the Bet? ما الرهان؟



تحويل الرمزية السردية إلى منتجات تلتمس
الحضور القوي والتفاعلي يلعب دوراً في تثبيت
تلك السردية وبقوة.

مجسم ثلاثي الأبعاد من إنتاج مبدع كويتي

Converting narrative symbolism into products
that seek strong and interactive presence plays
a role in consolidating that narrative strongly.

A three-dimensional sculpture produced by a creative Kuwaiti.



[Click to watch](#)

توثيق قصص الأطفال الذين تم قتلهم بفعل
التوحش الصهيوني والتي تسرد أحلامهم
بطريقة جميلة وجديدة.

رسم قصصي من مصمم من غزة!

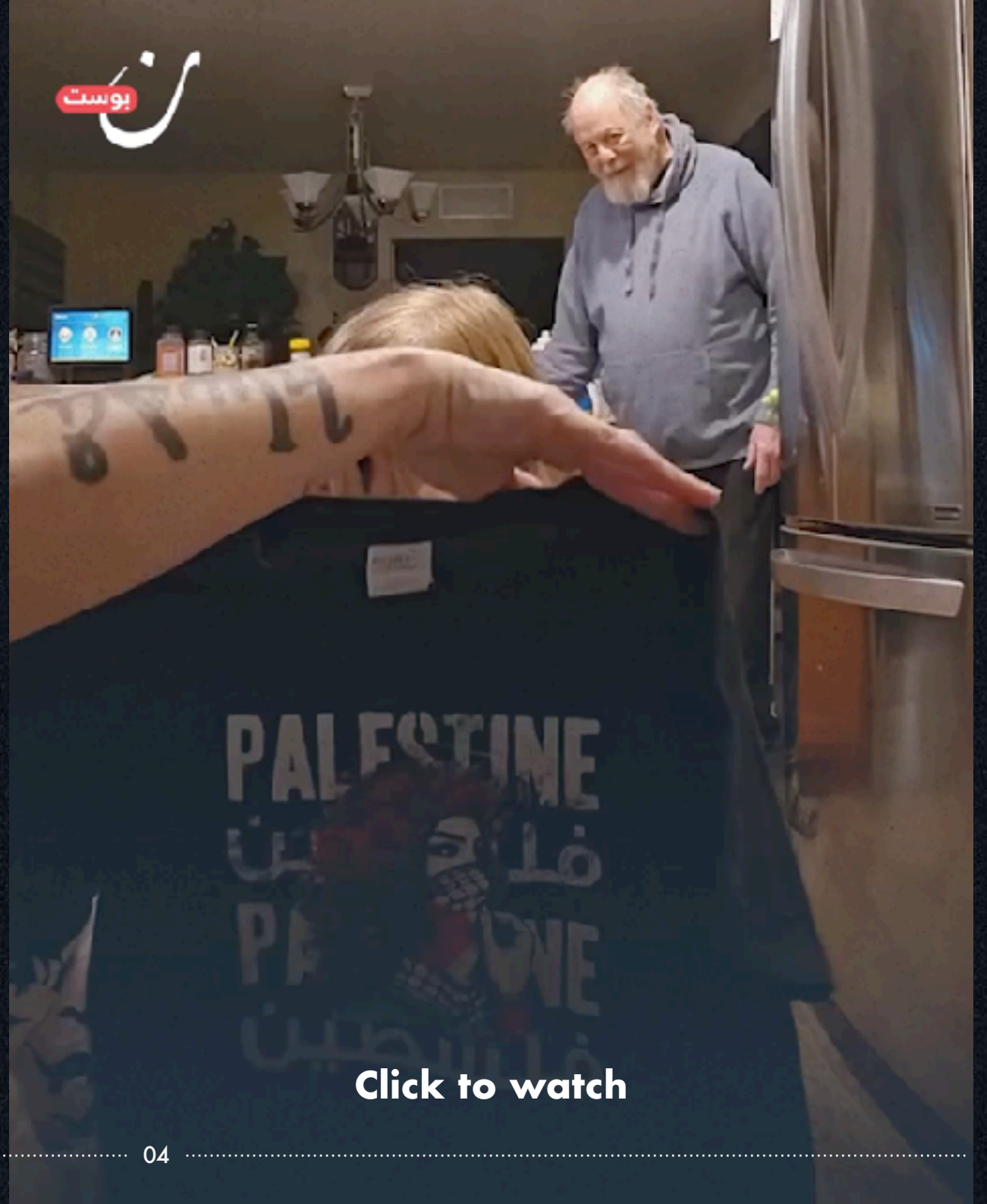
Documenting the stories of children
who have been killed by Zionist brutality,
narrating their dreams in a beautiful
and innovative manner.

A narrative drawing by a designer from Gaza!



[Click to watch](#)

هناك تغيير واضح في المجتمع الغربي تجاه القضية، حتى بات تفاعله مُلفتاً. ليس للكبار فقط، بل يتم توريث ذلك التفاعل تجاه أطفالهم، وهنا مربط الفرس في قوة التغيير.



There is a noticeable shift in Western society towards the issue, even their engagement has become striking. It's not just for adults, but that interaction is passed down to their children, and therein lies the key to change.

[Click to watch](#)



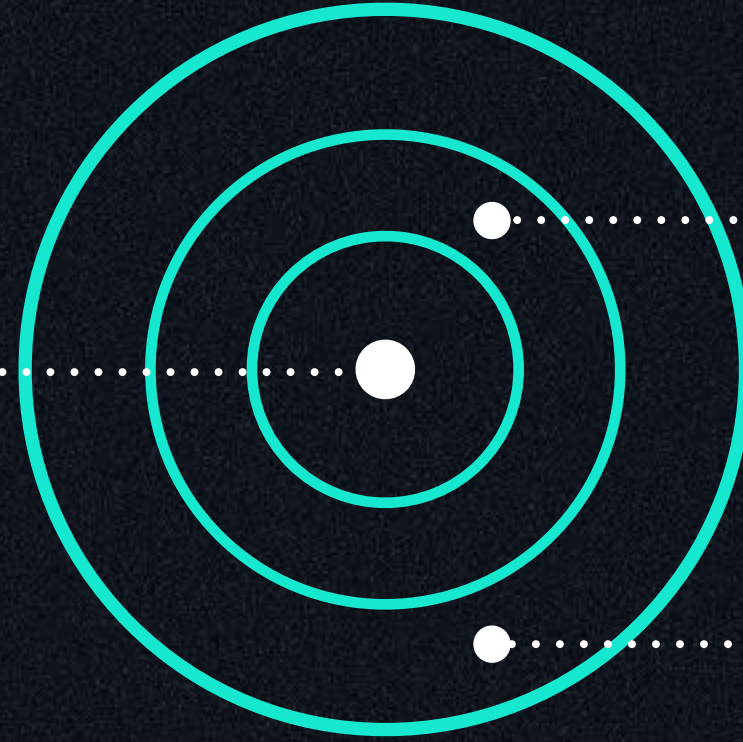
لماذا؟

Why?

ما هدف هذا التفاعل مع القضية الفلسطينية
عموماً وغزة خصوصاً؟

What is the purpose of this engagement with
the Palestinian cause in general and Gaza in particular?

الحق الإنساني
Human Right



الحق الإسلامي
Islamic Right

الحق الوطني
National Right

“التعبير التفاعلي هو الحد الأدنى للانتقال إلى
استدامة التواصل لبناء سردية قوية”

Interactive expression is the minimum threshold
to transition into sustainable communication for
building a strong narrative.



كيف؟

How?

كيف نتفاعل مع القضية وبشكل عملي؟

How can we practically engage with Gaza issue?

P.O.I Power Of Individualism قوة الفردانية

The Creation الابتكار

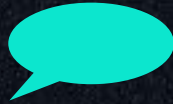
Message + Tools + Audience + Media

الرسالة

الأدوات

الجمهور

الوسائط



Impact التأثير





Message

الرسالة

The central message in the Palestinian issue in general, and Gaza in particular, revolves around the inherent human right to dignity and independence from the occupier.

It supports all possible means to liberate from this occupation as a fundamental and humanitarian right.

مرتكز الرسالة في القضية الفلسطينية عموماً
وغزة خصوصاً.

تدور حول الحق الفطري الإنساني للكرامة
والاستقلال من المحتل ودعم كل الوسائل
الممكنة للتحرر من هذا الاحتلال كونه حق
فطري وإنساني.



Tools الأدوات

Expression tools have become boundless, and artificial intelligence has contributed to expanding the options, making the translation of the message widely available with greater innovation for the message owner. This includes:

- . Design
- . Audio
- . Simulation
- . Texts
- . Music

أصبحت أدوات التعبير مشاعاً لا حدود له، وساهم الذكاء الاصطناعي في توسعة الخيارات، مما جعل ترجمة التعبير عن الرسالة واسعاً مع ابتكار أكبر لصاحب الرسالة، من بينها:

- . التصميم
- . الصوتيات
- . المحاكاة
- . النصوص
- . الموسيقى



Audience الجمهور

Understanding the target audience of the message prompts a focus on crafting it and selecting the best tools to translate it into the appropriate discourse for the target audience, whether in terms of:

- . Choosing nationality and language
- . Age group
- . Social orientation
- . Geographic region
- . Social behavior

معرفة الجمهور المستهدف من الرسالة، يدفع للتركيز في صياغتها وانتخاب أفضل الأدوات لترجمتها إلى الخطاب المناسب للجمهور المستهدف، سواء في:

- . اختيار الجنسية واللغة
- . الفئة العمرية
- . التوجه الاجتماعي
- . المنطقة الجغرافية
- . السلوك الاجتماعي



Media الوسائط

Choosing the appropriate medium to convey the message, whether digital or otherwise, is crucial to ensure the maximum interaction and impact possible. Among these are:

- . Social media platforms
- . Products
- . Visual and auditory content

اختيار الوسيط المناسب لإيصال الرسالة، سواء كان رقمياً أو غيره. وذلك لضمان أكبر تفاعل وأثر ممكن. من بينها:

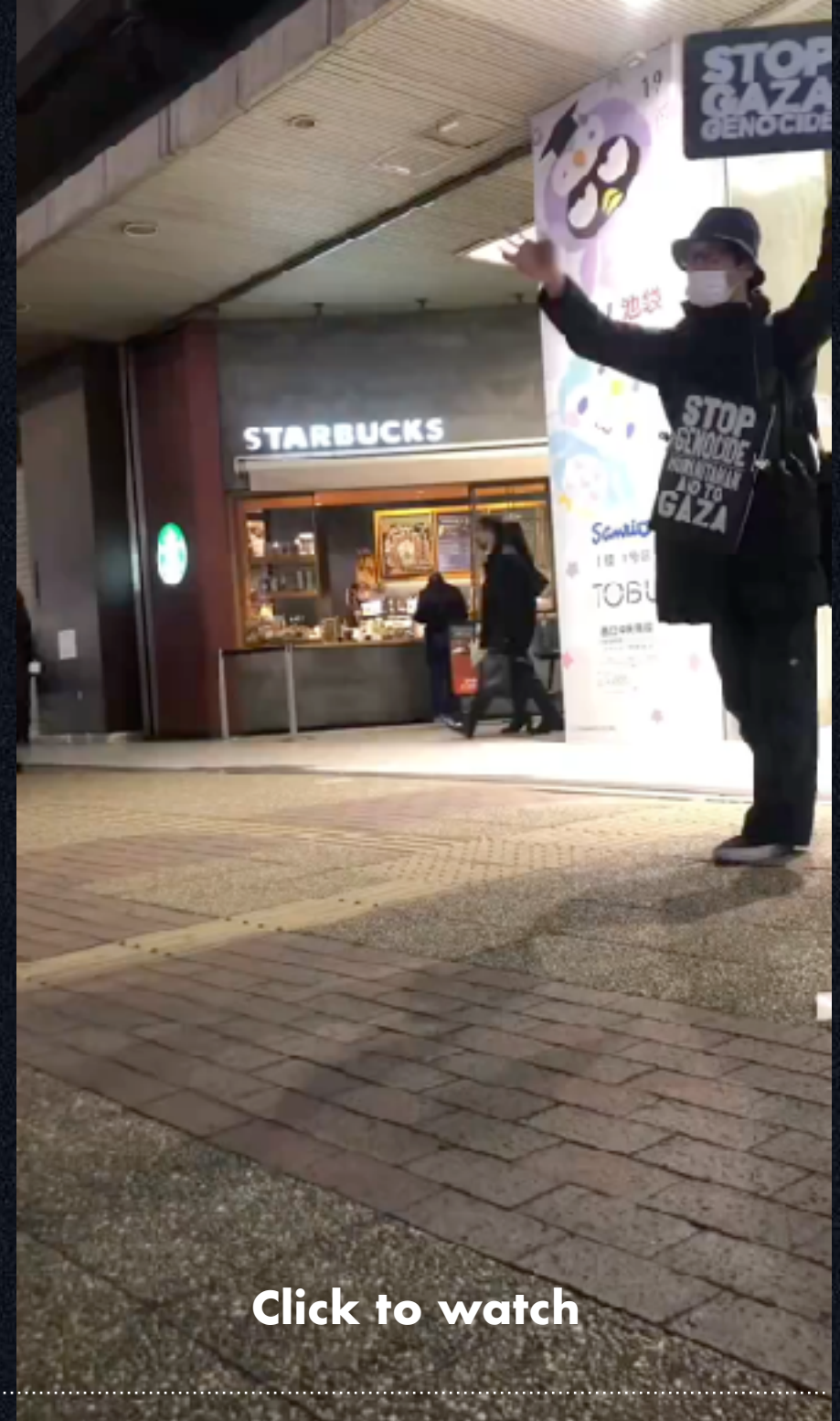
- . وسائل التواصل الاجتماعي
- . المنتجات
- . المحتوى البصري والسمعي

ياباني يقف بشكل يومي للتظاهر وحيداً تضامناً مع غزة.
ويتحدث بالقول:

”المواليد الجدد، النساء البريئات، الشباب الأبرياء، يتم قتلهم بأعداد ضخمة، وهذا يحدث منذ السابع من أكتوبر، طوال أربعة أشهر وهي مستمرة، يجب أن نوقف هذا الآن”

A Japanese man stands daily in solitary protest in solidarity with Gaza. He speaks out, saying:

"Newborns, innocent women, innocent youth, they are being killed in large numbers, and this has been happening since October 7th, for four months straight, it continues. We must stop this now."



[Click to watch](#)



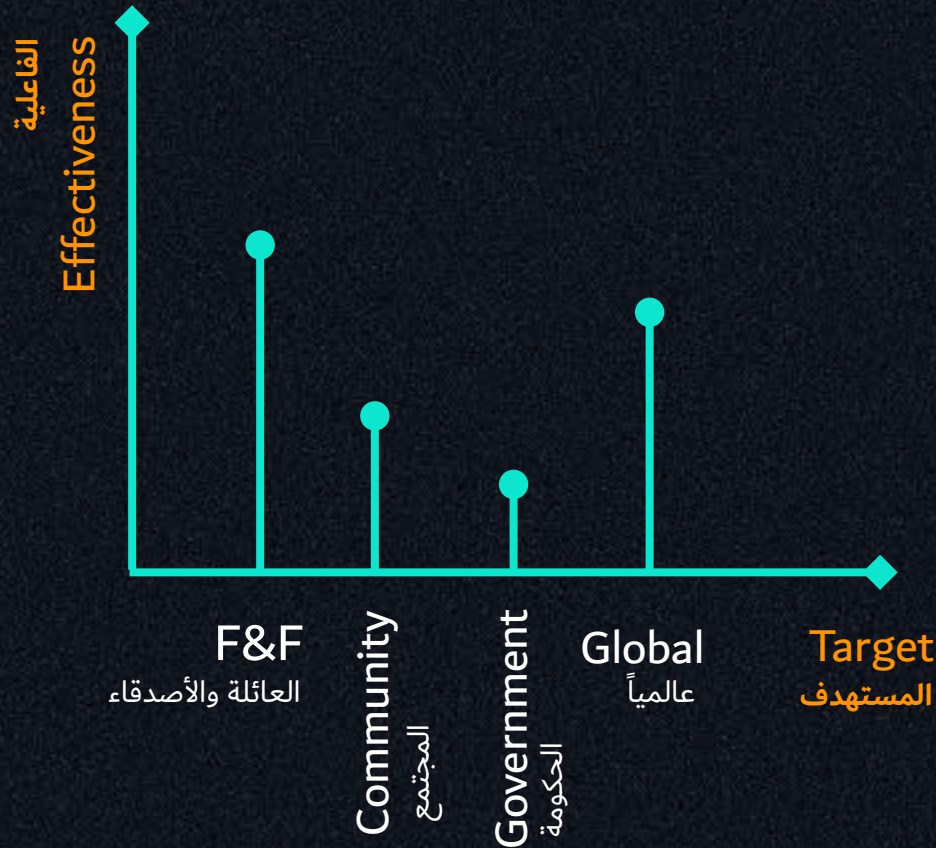
لمن؟ For whom?

ما الجمهور المستهدف وكيف نصل له؟

Who is the target audience and how do we reach them?

P.O.I Power Of Individualism قوة الفردانية

The Effectiveness الفاعلية





ماذا بعد؟

What's Next?

كيف نصنع الاستدامة للقضية؟

How do we create sustainability for the Gaza cause?

01 Sustainability
الاستدامة

02 Documentation
التوثيق

03 Inspiration
الإلهام

04 Motivation
التحفيز

05 Movement
حرك

06 Creation
الابتكار

Storytelling > Legacy

ترويج القصة > الإرث



ما الرهان؟

What's the Bet?

ما أكبر التحديات للاستمرار في دعم القضية؟

What are the biggest challenges to continue supporting the Gaza cause?

الحضور والنفس الطويل

Presence and Longevity

- Educate التثقيف ○
- Engage التفاعل ○
- Continue الاستمرار في
Telling the Narrative طرح السردية ○

- . Like إعجاب
- . Share مشاركة
- . Comment تعليق
- . Subscribe اشتراك
- . Ringtone نغمة هاتف
- . Mobile screen خلفية هاتف
- . Emoji أيقونات

- . Write كتابة
- . Design تصميم
- . Program برمجة
- . Video فيديو
- . Audio صوتيات



Online
الحضور الرقمي

- . Boycott and produce
- . March
- . Purchase of products supportive of the cause
- . Displaying support for the cause through purchasable clothing and products

. مشاركة

. مسيرات

. شراء منتجات داعمة للقضية

. إظهار الدعم للقضية من
خلال الملابس والمنتجات
الظاهرة للناس



Offline

الحضور الفعلي

العمل على تحويل مواقف الانتصار الوهمي
للكيان الصهيوني مع الشعب الفلسطيني إلى
سرديّة قوة لا ضعف لإبراز العنفوان والكرامة.
ففي ذلك هزيمة نفسية للعدو.

Working to transform the illusory victories
of the Zionist entity over the Palestinian people
into a narrative of strength, not weakness, to
highlight resilience and dignity.
In doing so, it represents a psychological
defeat for the enemy.



الأم البطلة ❤️

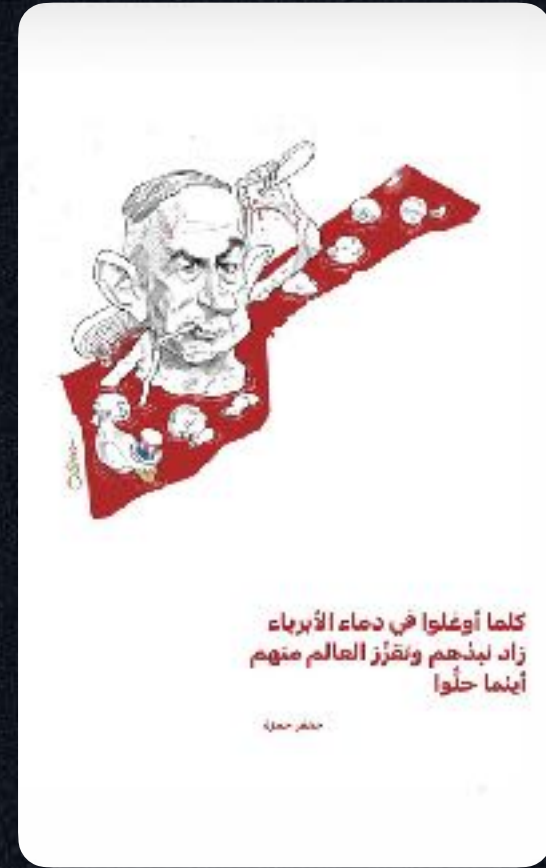
5 ساعات و 14 كيلو مشي على الاقدام



مشاهد الظلم الواقع على الشعب في غزة،
تمثل مصدراً ملهماً ومستمراً لصناعة رسائل
تنبض بالإنسانية والقوة والكرامة والبطولة
والعزة. وتوظيفها بصرياً وتحويلها أيقونات
رمزية تشكل فرصة لتوثيق الحق والواقع
للعالم.

Scenes of injustice endured by the people
in Gaza serve as an ongoing and inspirational
source for crafting messages pulsating with
humanity, strength, dignity, heroism, and
pride.

Utilizing them visually and transforming
them into symbolic icons presents an
opportunity to document the truth and
reality to the world.



الحضور البصري بكل أنواعه يشكل مهمة لا يُستهان بها ليس فقط لإيصال الرسالة بل لتثبيتها، وتشكيل قاعدة بصرية ستمثل مخزوناً توثيقياً مهماً للأجيال القادمة، فضلاً عن قوة حضورها في عالم رقمي متلاطم، يلزمه الكم والكيف معاً لإيصال الرسالة.

Visual presence in all its forms is a task not to be underestimated, not only for delivering the message but also for solidifying it and shaping a visual foundation that will serve as a significant documentary resource for future generations. Moreover, its power of presence in a tumultuous digital world necessitates both quantity and quality to effectively convey the message.



تثبيت أي سردية لا يكون بالتوثيق لوحده وإنما بالقدرة على صناعة الدلالات الارتباطية مع الحياة اليومية، لتتحول لثقافة ملموسة تتجاوز مرحلة الفكرة إلى فعل ممارس يومي. وهكذا يتم تأصيل السردية لتعيش الفكرة وتنمو وتتوارث ولا تخبو مصاديقها ورسالتها.

جعفر حمزة

"حماس"، تصور لمشروب طاقة عملته ليل سنون، وتم استخدام الخط العربي الحر في توظيف الانسيابية والتعريف في المخطوطة.



كتابة الأوراق البحثية الخاصة بقضية غزة تمثل سردية مهمة، للتوثيق وصناعة الأثر ولها صفة اعتبارية مختلفة، يمكنها أن ترسم أثراً مستداماً ومرجعية مهمة مع الزمن.

Writing research papers on the Gaza issue represents a significant narrative, for documentation and impact-making purposes. It has a distinct authoritative quality that can create a sustainable impact and serve as an important reference over time.

ResearchGate

See discussion, stats, and author profile for this publication at <https://www.researchgate.net/publication/3701982>

Branding Resilience: Shaping Gaza's Global Identity through Narrative, Solidarity, and Advocacy

Article · Primary 2024

DOI: 10.5923/j.jamos.202409501.01

CITATIONS

0

PLACS

397

2 authors



Mohamed Buheji

Socioeconomic Institute for Advanced Studies (SIAS)

2,294 PUBLICATIONS 488 CITATIONS

SEE PROFILE



Jaffer Hamza

SAS Salsu Business School

1 PUBLICATION 3 CITATIONS

SEE PROFILE

International Journal of Advanced and Multidisciplinary Social Science 2024, 5(1): 1-10
DOI: 10.5923/j.jamos.202409501.01

Branding Resilience: Shaping Gaza's Global Identity through Narrative, Solidarity, and Advocacy

Mohamed Buheji^{1*}, Jaffer Hamza²

¹International Inspiration Economy Freezone - Bahrain

²Brand Strategist, CEO of DUXUBRA

[Click her to read the research paper](#)

○ المظلومية
Oppression

○ الحق
Justice

○ النصر
Victory



October 7 is a historical milestone that should never lose its momentum, and the challenge lies in creating a parallel binary narrative:

- . The ability of victory to claim justice on one side.
- . Manifesting injustice through various means on the other side.

This is achieved through the continuous presence of impactful storytelling.

7 أكتوبر فاصل تاريخي لا ينبغي أن يتوقف
زخمه أبداً، والرهان في صناعة ثنائية متوازية:

. قدرة النصر لأخذ الحق من جانب

. تبيان المظلومية بشتى البيان من جانب آخر

وذلك من خلال حضور السردية القوية

المستمرة وذات الأثر.

الترميز البصري للأحداث البطولية في قضية غزة
ينبغي أن لا تغيب عن المشهد بالتوازي مع إظهار
مظلومية الشعب الفلسطيني.
تثبيت رموز القوة جزء أساسي من خطاب مقاوم
مهم حضوره والتفاعل معه.

The visual portrayal of heroic events in the
Gaza issue should not be absent from the
scene, parallel to demonstrating the plight
of the Palestinian people.
Embedding symbols of strength is an essential
part of a meaningful resistance discourse,
crucial for its presence and interaction.



Click to watch Video

Not Terrorists
Just Children
Children
Children

#Free Palestine #GazaGenocide

Not Terrorists
Just Children
Children
Children

#Free Palestine #Stop war

Not Terrorists
Just Women
Women
Women

#Free Palestine #gazagenocide

Not Terrorists
Just Women
Women
Women

#Free Palestine #StopWar

Not Terrorists
Just Children
Children
Children

#Free Palestine #GazaVictims

Not Terrorists
Just Children
Children
Children

#Free Palestine #stopwar

الرهان على تثبيت الحق معنى وسلوكاً وحضوراً بصرياً
ومنتجات ومحتوى رقمياً وغيره للأجيال اليافعة،
مما يدفعهم بعد التفاعل لصناعة محتوهم الخاص
والتحرك من مبدأ التعبير إلى ساحة التغيير، عبر:
. معايشة القضية كجزء من شخصيتهم
. التمثل البصري في معيشتهم عبر منتجات مرتبطة
بالقضية
. التفاعل من خلال الابتكار، والانطلاق من منطقة
ردة الفعل إلى صناعة الفعل

Betting on solidifying the truth entails embodying it in behavior, presence, visually through digital products, and other means for younger generations. This propels them beyond mere interaction to crafting their own content and transitioning from expression to action by:

- . Immersing themselves in the issue as part of their identity
- . Visually representing their experience through products related to the cause
- . Engaging through innovation, moving from a reactive stance to proactive involvement



لا يمكن الرهان إلا على مبدأ أعمال القوة
لاسترداد الحق، لأنها اللغة الوحيدة التي
يمكن أن تحدث التغيير لا سواها.

The only bet is on the principle of
exerting force to reclaim rights because
it is the only language capable of effecting
change like no other.



"نحن في عصر يضيع فيه
الحق إذا لم تسنده قوة".

We are living in an era where
rights are lost if not backed by power.

Mohammad AbdulKareem AlKhetabi
Mujahid Moroccan

محمد عبدالكريم الخطابي
مجاهد مغربي



ونستمر...

And we persist ...